楊州畫舫錄

揚州畫舫錄卷十七

儀徵　李斗　著

工段營造錄

造屋者先平地盤平地盤又先于畫屋樣尺幅中畫出闊狹淺深高低尺寸搭簽註明謂之圖說又以紙裱使厚按式做紙屋樣令工匠依格放線謂之放線工匠守成法中立一方表下作十字拱頭蹄脚上橫過一方分作三分開水池中表安二線垂下將小石墜正中心水池中立水鴨子三個所以定木端正壓尺十字以平正四方也

平基惟土作是任土作有大小夯硪灰土黃土素土之分以虛

土折筐土夯築以把論先用大硪排底將灰土拌勻下槽頭夯充開海窩每窩打夯頭築銀錠餘隨充溝充剁大小梗取平落水壓渣子起平夯打高夯取平旋滿築拐眼落水起高夯高硪至頂步平串硪此夯築法也夯築填墊房屋地面海墁素土每槽用夯五把雁別翅四夯頭築打取平落水撒渣子復築打後起高硪一遍頂步平串硪一遍此平墊法也平基之始即今俗所謂動土陳希夷玉鑰中最忌犯土皇方若創禮壓禳坊法有差其形身遊廊前桁木丁游桁土椿皆謂地丁及側夫壯夫工用有制若柵木牆竹籬柳彩欄刨溝子每四丈用壯夫一名古者亭郵立木以文其端名曰華表即今牌樓也大木做法謂

之三樑垂花門法在中柱以面闊加四定長面闊十之一見方所用中柱邊柱垂蓮柱脊額枋拱枋坐斗枋正心簷脊枋懸山桁條簷脊樑木蔴葉抱頭樑穿插枋簷額枋簷椽飛簷椽連簷托口裏口椽椀博縫板兩山博縫頭抱鼓石上壺瓶牙子兩山穿插枋下雲拱雀替三伏雲子拱子十八斗角穿插擔用假雀替墊拱板角象眼用角背及象眼板簷脊樑柱頭科大斗及斗科諸件見方折數

碑亭方圓宜用大木有四角攢尖方亭做法用簷柱箍頭簷枋四角花樑頭桁條抹角樑四角交金橔金枋金桁雷公柱仔角樑老角樑戧枕頭木簷椽翼角翹椽飛簷椽翹飛椽腦椽大小

連簷瓦口閘擋橫望墊諸板六柱圓亭做法進深以面闊加倍定面闊以進深減半定用簷柱圓柱花梁頭圓桁條扒梁井口扒梁交金墩金枋金桁由戧雷公柱六面簷椽飛簷椽腦椽大小連簷瓦口閘擋望墊諸板四柱八柱同科

大木做法以面闊進深寬厚高長見方以斗口尺寸分數為準如九檩單簷廡殿周圍廊單翹昂做法用簷柱金柱大小額枋平板枋挑尖梁隨梁枋挑簷桁枋正心桁裏外踩拽枋兩機枋井口枋老簷桁天花梁枋板七架梁花墩上下金枋順扒梁四角交金墩五架梁上金瓜柱角背交金瓜柱三架梁脊瓜柱脊角背脊枋桁扶脊木仔角梁老角梁上下花架由戧脊由戧兩枕頭

木簷椽上下花架椽腦椽飛簷椽翼角翹椽翹飛椽椽仔閘檔板連簷瓦口裏口翹飛翼角翹勢望諸板九檩歇山轉角前後廊單翹單昂做法與廡殿同多採步金枋交金墩兩山出稍啞叭花架腦椽榻腳木單架柱子山花博縫板諸件次之七檩有轉角六檩有前出廊轉角兩做法七檩轉角房見方以兩邊房之進深得轉角之面闊進深柱高徑寸與兩邊房屋同如簷柱假簷柱頭金柱斜雙步樑斜合頭枋金瓜柱斜單步樑斜三架樑脊瓜柱脊角背簷枋裏外金檩脊檩仔角樑老角樑花架由戧脊由戧裏掖角花架由戧角樑腦椽簷椽仔角樑抗頭木簷椽花架椽腦飛簷椽翼角椽翹飛椽連簷瓦口裏口閘檔板椽

椀亞望墊諸板見方尺寸有差六檁前出簷轉角與七檁轉角同法如斜抱梁斜穿插枋遞角梁隨梁枋另科見方自此以下硬山懸山做法按柱高加三出簷一丈以外如將面濶進深柱高改放寬收高矮均照法尺寸加算其耳房配房群廊諸房照正房配合高寬次之有九檁八檁七檁六檁五檁四檁及五檁川堂之法九檁做法柱檁枋桁與六七檁轉角法同多抱頭梁懸山桁帽兒梁貼梁單枝條遞二枝條諸件八檁多頂瓜柱月梁機枋條子頂椽諸件七檁多山柱單雙步梁諸件六檁多合頭枋後簷封護簷椽諸件五檁同四檁即爲四架梁五檁川堂即用三五架梁法增象眼板并脊餘同科至于小式大木則自

七檩六做九檩四做之分與前法同而無飛簷
上簷七檩三滴水歇山正樓下簷斗口單昂做法明間例以城
門洞寛定面濶次稍間以斗科攢數定面濶以城牆頂寛收一
廊定進深此樓制之例也做法用下簷柱裏外金柱下簷大額
枋平板枋正斜採步梁穿插枋隨梁承椽仔角梁老角梁正心
桁枋挑簷桁枋簷椽飛簷椽翼角翹椽翹飛椽翹飛翼角裏口
連簷瓦口椽椀椽頭木順望閘擋板諸件次之平臺品字斗科
做法平臺海墁下制柱即平臺簷柱法與下簷同多掛落枋沿
邊木滴珠板門枋承重楞木樓板諸件次之中覆簷斗口重昂
斗科做法與下簷同多擎簷柱貼梁海墁元花四角頂柱次之

覆簷與中覆簷同多棡柱七五三架樑上下金枕檁脊瓜柱金脊桁枋後尾壓科枋兩山出稍啞叭花架腦椽扶脊木踏脚木單架柱子山花博縫板諸牛又重簷七檩歇山轉角樓臺四層做法下簷面濶進深以斗科攢數而定用下簷柱前簷金柱由柱穿角枋山柱下中二層承重轉角斜承重下層間枋中上層間枋上中下三層楞木上層挑簷承重斜挑簷承重樓板三層兩山四角挑簷採步樑正心桁枋挑簷桁枋坐斗枋採斗枋仔角樑老角樑枕頭木承椽枋檐椽飛簷椽翼角翹椽翹飛椽橫墊板裹口閘檔板連簷瓦口椽椀迴圈椽脚木其上簷單翹單昂斗科做法用科柱大額枋平枋板正斜三五七架隨樑枋

兩山由額枋扒梁採步金枋遞角梁上下金桁擻四角爪柱脊爪柱正心桁枋挑簷桁枋拽枋後尾壓科枋轉角諸桁枋裏掖角外面假桁條挑頭木四面脊由戧諸件前接簷一檩轉角兩搭做法以正樓面濶與廡坐平分定進深用桐柱簷桁枋墊板脊背走馬板正斜穿插枋裏角梁簷椽博縫山花板諸件兩搭前接簷三檩轉角廡坐做法用簷柱大額枋正斜承重正斜五三架遞角梁柁墩脊爪柱金脊桁枋坐斗枋採斗板正心桁挑簷桁枋仔角老角裏角諸椽飛簷同七檩歇山箭樓四層做法以斗科攢數定面濶進深所用與角樓同五檩歇山轉角閘樓做法明間以門洞之寬定面濶稍間以明間面濶十之七定面

淵以甎城牆之頂寬折半定進深用上下簷柱承重枋楞木樓板隨千金梭轉柱蹲柯兩旁承重枋上簷順扒樑採步金枋四角交金橔三五架樑金瓜脊瓜諸柱簷枋桁墊板金脊桁兩山代樑頭四角花擺頭仔角老角諸樑枕頭木及飛簷仝五攢頭

山開樓做法與歇山開樓同

折料法則柱以淨徑加荒淨長加小頭荒至不足之徑分辨別攢以辦數加荒十二攢以外加寬荒一丈內以橔木加荒一丈外用圓木以本身高厚湊高均分一半用七五歸及七歸得徑寸例楞長搭另法加荒如桄樑採步金角樑山餞平板枋承重間枋承椽枋瓜柱桄墩斗盤代樑大小額枋金脊簷枋天花隨

樑槫脊壓枓正心枋機枋挑簷枋採樑枋採斗板由額墊板金
脊桁墊板天花墊板井口板桁條帽兒樑扶脊木背樁木椽頭
木角背雀替雲拱替木草架柱子圓方椽飛簷椽連簷瓦口諸
椽椽椀椽中板椽枋條燕尾枋貼梁支條穿帶沿邊木脊桁順
望橫望諸板山花博縫道木欄板欄板循跌踏板上下檻連楹
托泥替椿抱框風檻槅柱間柱各邊挺抹頭穿帶轉軸拴杖巡
杖橫拴之屬皆是也如滌環簾櫳諸板槅扇檻窗橫披簾架支
窗頂格橫直欞子穿條琵琶柱連二楹單楹拴斗荷葉撥插關
門槅壺銀錠扣門簪門枕幞頭鼓子引條之屬均用椴木其門
心餘塞走馬棋枋隔斷裝板壁板山花象眼間板諸件與順望

同科若要花樣亦用椵木大抵圓徑木條加長荒五寸檢木五尺內加長荒一寸一丈內加長荒二寸其楠柏椵杉楮柳諸木不與焉魚膠見方折料有差

斗科做法有平身科柱頭科角科及內裏棋盤板上安裝品字科隔架科之分算斗科上升斗拱翹諸件長短高厚尺寸以平身科迎面安翹昂斗口寬尺寸為度有頭等寸至十一等才之別頭等六寸以下遞一等減五分凡桁椀及頭二昂螞蚱頭撐頭木斗科分檔各為法乘之所算名件如大斗單翹重翹正心瓜拱萬拱頭二昂螞蚱頭撐頭木單材瓜拱萬拱廂拱把臂廂拱十八斗三才槽升挑尖梁頭斜頭二翹搭角鬧

頭二翹斜角頭二昂裏連頭貼斜翹昂升斗槽斗板斗櫬板斜蓋板貼挑挑金溜金平身斗科麻葉雲母三福雲秤桿夔龍尾伏蓮捎銷花頭荷葉雀替之屬安裝有法以厮撥分件數其斗口單昂斗口重昂單翹單昂單翹重昂重翹單昂重翹重昂裏挑金一斗二升交麻葉三滴水品字內裏品字科隔架科其法有差至斗口單昂平身科柱頭科角科斗口自一寸名件尺寸起至六寸止凡十有一條升一等增五分用料則按斗口之數以丈檄

自喻皓造木經丁緩李誡遂爲殿中無雙後世得其法揣長楔大理木有傍側木有斤平木有錘析木有鋸並膠有捌釘木有

檃括蒸揉以制其拘凡不得入者利其栓不得合者利其榫
造千楹萬厦于斗室之中不溢禾芒蛛網於眉睫之上估計最
尊謂之料估先次之大木匠而鋸工雕工斗科工安裝菱花匠
隨之皆工部住坐額設之數大木匠見方折工舉雜服擺飛椽
椀下楞頭圓平面開口交口舊料錛砍刮皮剔補刮錄諸活計
以折算鋸工二八加鋸以面數加飛頭見方折算及四號拉扯
有新舊八字丁字十字一字拐字平面過河三四五岔之制并
舊料鋸解截鋸諸活計雕工司山花博縫雀替雲拱之屬斗科
匠以斗口尺寸折算加草架擺驗諸活計安裝匠司斗科拆修
諸活計歷代宮室各有其制本朝工部釐定營建興造之法刊

定則例供奉　内廷而　圓明園工程又按現行則例散
之諸司之例爲詳至于朝廟宮室名物典章攷古則見之焦里
堂循羣經宮室圖證今則見之吳太初長元宸垣識畧可坐而
定也

木植見方之法每一尺在松散三十觔桅杉二十斤紫檀七十
觔花梨五十九觔楠二十八觔黃楊五十六觔槐三十六觔入
兩檀四十五觔鐵梨七十觔楠柏三十四觔北柏三十六觔入
兩椴三十觔櫸柳二十五觔桐皮槁以根計入山伐木忌犯穿
山日宜定成開明黃道月德入塲忌堆黃殺方起工架馬分
新宅舊宅坐宮移宮日宜黃道天成月空天月德

搭材匠木瓦油漆裱畫諸作之所必需者也殿宇房座豎立大木架子皆折方給工所用架木撬棍紮縛繩壯夫以架見方有差打戧撥直桁條徑一尺外者掛天秤有坐簷齊簷踹盤腳手平臺諸架子搭戧橋凡重翹簷上簷折卸簷步椽望頭停錠椽望找補大木拆宼頭停找補連簷瓦口舊琉璃頭停錠天花板支條貼樑安裝斗科堆雲步高峯尚泊岸舊布瓦椒山挑山廡殿諸房座下橋椿房身椿豎棋杆皆用川之砌高式牆以五尺至八尺爲一撒八尺至一丈三尺爲二撒以此遞增腳樓大門琉璃大式門座安上重大過木調脊宼瓦石角樑斗科石料井欄衕衕拴挂天秤諸作搭架子皆以見方折工料一秤用秤頭繩

一秤鉈繩一秤尾繩一滿索繩一凡大料運至千觔用三秤千五百觔用三秤千五百觔以外日上料四件二千以外日上料三件三千以外日上料二件四千以外日上料一件聳桿以上吻獸九樣琉璃曲脊及不折頭停撥搭挑斧撥正歸安撑木抽換柱木打戧頂柱其貫架吻架拨角券洞碣盤諸架子各見方有差隨油漆裱畫作脚手架子亦同料油畫遮陽縫蓆用竹竿大蓆連二繩折料以見方論偏厦遮陽棚牆脊仰廒吊縮鋪地皆用蓆棚座頭停蓆牆見方按層折料以十五層為率凡此皆搭材匠之職而折卸工用有差如綁夾杆圈蓆落井桶掌罐掏泥水則用杉槁丈蓆紮縛繩井綁榆木滑車職在井工拉罐用

壯夫

營舍之工黃河以北稱爲泥水匠大江以南稱爲瓦匠瓦匠貌不潔皮皺膚涿不爲燥濕寒暑變色緣高如都盧國人搜迹索偶與木匠同售其術瓦之器唯鈣而已

瓦瓦以面闊得隴數頭號筒板瓦口寬八寸二號筒板瓦口寬七寸三號筒板瓦口寬六寸十樣筒板瓦口寬三寸八分以寬定隴以進深出簷加舉得長安瓴加瓏壓七露三以得露明俗謂陰陽瓦每坡每隴除滴水花邊分位頭號筒瓦長一尺一寸二號筒瓦長九寸五分三號筒瓦長七寸五分十樣筒瓦長四寸五分每隴每坡除勾頭分位以得其數瓦亞搪際瓪瓏有齊

上曰榱牙下曰滴水古謂瓦頭長掛相思長年益壽諸瓦頭是也古者刻龍形於椽頭水注龍口其下揩承霤檐一名重霤即今勾滴其在後檐牆出水者即古匽豬滮池之屬今謂天溝至岩山黃背苫蓆箔葦子椶片樺皮折料各有差至瓦色則王府用綠瓦餘平房用硃淡筒瓦貝勒用硃漆筒瓦貝子用硃漆板瓦工部常制有差

墁地以進深面濶折見方丈除牆基柱頂檻墊石堦條石加兩山簷馬尾礓礤以明間面濶定寬以臺基高加二定長踏垜背後隨踏垜長寬以臺基高折半除踏垜石一分定高墊囊以進深分路有七路十二路十八路二十五路三十二路之別砌堦

沿月臺甬道臺基踏垜礓䃰及用石做細做糙鑿做花獸皆以見方折料寬石片板魚鱗石虎皮石氷紋石墁石子石望板盆景樹池山背以丈見方尺虎皮石搯丁當一方用白灰千五百觔打點縫一方厚一尺者用油灰五十觔鐵絲四觔厚二尺五寸者用白灰千五百觔其鑲砌折點縫工用有差

大脊以通面闊定長除吻獸寛尺寸各一分爲准長用板瓦取平苫背沙滾子磚糙平瓦條混磚斗板脊筒瓦屑數背俗灌漿有差吻座用圭角一麻葉頭一天混一又盤一吻一劍靶一背獸一其混磚斗板兩頭中間則花草磚紮花砌龍鳳諸類無定制垂脊以坡之長分三分上二分爲垂脊所用瓦條混磚稍減

通脊板層數有壘押脊筒瓦一層方磚壘獸座垂獸一獸角二下一分爲各脊用瓦條混磚各一層上安獅馬式五件七件圭角一揹風頭一清水脊長隨面濶加山牆外出板瓦苫脊瓦條二層混磚一層押脊筒瓦一層每頭鼻子一盤子一瓶頭三勾頭二琉璃脊有二樣三樣四樣五樣六樣七樣八樣九樣脊料瓦料料以件計脊以折工工在筒羅勾頭夾隴提節分隨花瓦構之瓦匠剔鑿魚包屬之窰匠白灰青灰紅土麻刀江米白礬折料有差布通脊以頭二三號爲例花脊牆頂擺筒板瓦又花脊清水脊製造各有分科

牆脚根曰掐砌攔上柱頂石下柱曰碼磉墩牆有山牆簷牆檻

墻隔斷墻諸成砌之別成砌有磚砌石砌土坯砌及羣城另砌上身之分磚砌始于發券發券以平水墻券口加折堵除待頭券磚塊之數五券五伏次分純灰摔泥二種及透灌灰抹飾泥底灰而抹飾靠灰泥抹飾拘抿諸類碎磚碎石做法有差硬山硬山山墻碼單磉墩碼連二磉墩以柱頂石定長見方擱上按進深面濶定長埋皮以下埋頭以九檁得一尺按檁遞栽臺以階條石定長硬山壁有以進深定長柱徑定厚上身隨壁肩山尖隨山柱懸山山墻伍花成造以布架定高柱徑定厚砌懸山山花象眼以步架定寬爪柱定高兩山折一山前後簷墻以面濶定長簷柱定高以柱徑厚出三之二封護加平水檁徑椽徑

各一分起一寸凡用磚皆除柱徑柁枋門窗檻框楣板木料及角柱壓磚板挑簷石各分位核之以順水立墻有分位襯腳取平隨墻長短而高隨墁地磚分位其次扇面墻檻墻隔斷墻廊墻各有差如大中小三才排頭隨出簷收綫停泥磚糙盤頭綫簷連檐進見臺層數尺寸定長隨簷柱加平水檁徑一分除停泥滚子磚砍做細磚乾擺混磚鬧磚盤頭梳簷層數尺寸定高外加連簷厚一分半以做戧簷斜長入榫分位有差排山勾滴以進深加舉定長按瓦料之號分隴得個數抹飾以長高見方丈白灰青白灰泥底灰插灰泥紅黃泥提漿蹤舊剔去拘抿灰道灰梗搯刷折料工用又有差

砍磚匠瓦匠中之一類也金磚以二尺尺七爲度方磚以二尺尺七尺四尺二爲度新舊樣城磚長一尺三寸五分寬六寸五分厚三寸二分臨清城磚同停泥滚子磚沙滚子磚長八寸寬四寸厚二寸停泥斧刃磚與停泥滚子同沙斧刃磚與沙滚子同砍磚工作在砍磨城角轉頭搯白截頭夾肋剔漿齊口挂落券臉及車網立柱墻柱垂柱圭角角獸獸座照頭搽花龍頭爪盤桁條耳子荸薺頂雲拱頭花墊板脊爪柱花垂柱花氣眼花雀替博縫頭竹老錢馬蹄磉三岔頭花樹扒頭花通脊板牡丹花頭額枋四面披小博縫松竹梅花草須彌座花柱圓樣蓮望板窗戶素線磚垂花門立柱籠頭枋方椽飛簷椽連檐裹口線

枋花心轉頭花香草雲垂脊板如意頭象鼻頭天盤西洋蓮寶
塔寶瓶諸活計整花匠又砍磚匠之一類也整花工作在檻墻
下花磚花籃鳳分心雲頭岔角梅花窗海棠花窗草花圓窗線
枋磚花窗雲子草八角雲各色又三十三號物背獸劍靶吻座
垂獸獸座錢獸仙人走獸而剡磨鏇磨磨平見方計工仍職在
瓦匠所謂水磨也澗上水磨墻地文磚亞次規矩者為藻井紋
橫斜者為象眼紋八方者為八卦紋半斧者為魚鱗紋參差者
冰裂紋一為肺碎紋上做梅花謂之冰片梅
琉璃瓦九樣什料自二樣始二樣吻每隻計十三件高一丈五
尺重七千三百觔為劍靶背獸吻座獸頭通座仙人走獸赤脚

黃道大摯色垂脊攛頭捎扒大連磚套獸吻匣博通脊滿面黃合角獸合角劍靴摯色條鈎子滴水筒瓦板瓦正當溝斜當溝壓帶條平口條諸件三樣吻每隻計十一件高九尺二寸重五千八百觔什料同四樣吻每隻高八尺重四千三百觔什料同五樣吻每隻五尺三寸尾寬八寸五分重六百觔多伐獸戧脊三連磚挂尖托泥六樣吻每隻三塊通高三尺三寸重三百二十觔多獅馬七樣吻每隻高二尺四寸五分長二尺七寸寬七寸五分重一百三十觔多羅鍋列角盤魚鱗摺腰八樣吻每隻重一百二十觔什料同九樣吻每隻高一尺九寸長一尺五寸寬四寸五分重七十觔多滿山紅掛落磚隨山半混羅鍋半混

半蹄筒瓦板瓦雙半蹄筒瓦板瓦此九樣什料也至迎陽于琉璃窯迎祭于　大清正陽諸門與制甚重載在工部

糙尺七尺四尺二方磚出細減一寸糙新城磚出細減九觔十二兩糙停磚沙磚出細減一斤頭號二號三號四號十號筒羅勾頭滴水板瓦觔數有差定發日忌正四廢天賊建破拆屋用除日蓋屋用成開日泥屋用平成日開渠用開平日砌地與動土同

石有旱白玉青玉青砂花斑豆渣虎皮諸類撥運以旱船計打荒做糙做細占斧摃光擺滾子叫號灌漿石匠壯夫並用撵請座子入正位壯夫至三百人石匠職在做糙謂之落坯工出細

則川打糙槽打摺鑽攻掏眼打眼打邊退頭榫鋸起線出線剔鑿扁光掏空當細斲洒砂子帶磨光對縫瀟漿抅抿舊石閃裂歸攏拴架鑲條合角落榫口開旋螺紋諸役石以長高寬厚見方論工檻墊石以面濶除柱頂定寬增條石以出簷柱頂除回水定厚硬山排山墀頭金邊迎身頭石懸山加挑山硬山兩山條石與增條同斗板石按露明處以臺基高除石條厚定寬土襯石按露明處以斗板厚加金邊定寬踏漿石以面濶除垂帶一分寬按臺基分級數燕窩石以石面濶加垂帶金邊定長平頭土襯石以斗板土襯金邊外皮至燕窩裏皮定寬象眼石以斗板外皮燕窩裏皮定長垂帶石以踏垛級數加舉定長如意石

與燕窩同角柱石以檐寬三之一除壓磚板定長以檐柱徑定寬折半定厚金山角柱石以柱徑定寬本身寬折半定厚琵琶角柱石以金山角柱收二寸定寬硬山壓磚板出廊加墀頭退一分定長裏外腰線石按山墻除前後壓磚板分位定長內裏簷肩下平頭土襯石按進深出廊除柱頭分位定長挑檐石以出廊加墀頭稍定長壓磚石收一寸定寬埋頭柱脚石按臺基高除堦條厚定長堦條寬見方分心石以出廊定長金柱頂見方一分半定寬垂花門中間滚墩石以進深收分一尺定長門口高三之一定高方柱一尺加十之六定寬門枕石以門下檻十之七定高本身加二寸定寬兩頭寬加下檻厚一分定長折

料灑粟用白灰白礬江米粘補鋝藥用黃蠟芸香木炭白布補
石配藥較鋝藥增石麪石縫抅抿白灰桐油見方銜垂長短有
差須彌座則做圭角奶子唇子抅窣當捲雲落持賜梟兒束腰
瑪瑙金剛柱子椀花結帶捲金剛渀水池荷葉滿蔞花窓柱頂
週圍做蓮瓣巴達馬香草雲花卉行龍麒麟夔龍八寶搭袱子
滾墩開壼牙子立跋脖掐鼓釘鼓見門枕諸役蝠獸座三探疊
落山紮剔撕汪洋海水壽帶花盆座法與須彌同如意雲萬字
迴紋錦四面壽帶細撕扐紋西番蓮蓮子花心玲瓏欄杆石欄
頭壽帶抅窣當諸役蓮花盆座法與須彌同剔山林花草宮燈
冊細則如枙搦頭伏蓮頭垿掫頭蘇葉頭珠子蓮瓣荷葉西番

蓮龍分氣雲陽龍掐鱗爪撕鬃髮腿虎肚火肚鼓肚黃傲剔海水江牙村山撕水玲瓏口岔分齒舌做鬚眉鑿扁豊八卦雞背錦襯脊梁骨尾巴獅子分頭臉身腿牙胯繡帶鈴鞘旋螺紋滾繡球山鑿崑子西洋踏腳梁腿起口線龍胎鳳服鳳毛做管子新雲八寶捽帶子象眼落盤子地伏頭古子滾胙雲子寶瓶楞填碑杖龍鳳花卉倒覆蓮通兒隴溝劵腦石番草捽帶子六角八角花石角梁繩出頭獸戲水獸面橋翅柱子前出角後八角抱鼓雲頭素線橋面仰天落色蓮開打壺瓶牙口子幔頭鼓子馬蹄磉石古老錢耳子水溝千觔石做鈎頭拔水銀錠橋尾楞起線諸役其法亦見方爲科

湖上地少屋多遂有裝角之法角古之所謂榮也東榮西榮北榮南榮皆見之禮及司馬相如上林賦宇不反則檐不飛反宇法于反唇飛檐法于飛鳥反宇難于構飛檐難于椽楣若衫袖之卷者則反椽若樵榭之斜者則飛其間構桷重勢不一其法皆見之斗科做法平身科柱頭科角科三等屋多則角衆地少則角犄于是以法裝之縱橫迴旋正當面顧背面度四面取中畢維精胲結隅利棱餘枛造計抄忽至增一角多減一角少此裝角之法也葉埶得判案有云東家屋被西家蓋子細思量無利害此語可與裝角法參之然醉野鶴嘗曰住屋須三分水二分竹一分屋顧東橋嘗曰多栽樹少蓋屋二說又可爲裝角者

進一解也

頂爲浮圖其名本金制一品織用銀浮圖二三品用紅浮圖四五品用青浮圖之屬今測上亭塔頂多鎏金次則磚頂磁頂景德鎮秘色窑得一朱砂窑變價值千金近恒以花瓶倒安于上其法稱便

裝修作司安裝門槅之事槅以飛簷椽頭下皮與槅扇掛空檻上皮齊下安檻扇下檻掛空檻分位上安橫披并替椿分位掛空一名中檻一名上檻替椿一名上檻安裝槅扇以廊內穿插枋下皮與掛空檻下皮齊次稍間安裝檻窗上替椿橫披掛空檻俱與明間齊上抹頭與槅上抹頭齊下抹頭與槅羣板上抹

頭齊餘係風檻檻板檻牆分位所用名物有上檻抱框腰枋榻柱溜挺抹頭轉軸拴杆支杆槅心平櫺櫺子方眼支窗推窗方窗圓光十樣直櫺橫穿橫披替樁簾架荷葉拴斗銀錠扣架心螞蚱腰及絛環滴珠雁鐙掛板羅板諸件皆檻連二檻有差凡槅柏木槅扇以用碧紗廚罩隔大框為上線以挑珠為上混面凹面有門尖花心玲瓏之側槅心有實替夾紗之分花頭有卧蚕夔龍流雲壽字萬字工字祫角雲頭四合雲漢連環玉玦如意方勝盤絛蝴蝶梅花水仙海棠牡丹石榴香草巧葉西番蓮吉祥草諸式工兼雕匠水磨燙蠟匠鏇匠三作至菱花槅心之法三交滚球六椀菱花三交六椀嵌橄欖菱花艾葉菱花又

三交滿天星六碗菱花古老錢菱花又雙交四椀菱花諸式則成之菱花匠實替一曰糊透夾紗一曰夾堂

古者在墻爲牖在屋爲窗六書正義云通孔爲明狀如方井倒垂繪以花卉根上葉下反植倒披穴中綴燈如珠窗窗而出謂之天窗太山記云從穴中置天窗是也今之蓬壺影倚鑑室均用其法古者牖穿壁孔兩旁植櫺以三寸爲度今則有柱有枋中起棋盤線劍脊線摘線關花牙三濟勒水出色線雙線起雙鈎極陰陽榫之變有方圓圭角之式中實槅扇大曰疏小曰窗楣直曰方軒槅心花樣如方眼卍字亞字冰裂紋金纖絲金線鈎蝦蟆之屬一窗兩截上帶梁棟間爲馬鈎窗疏櫺爲太師窗

門制上楣下閾左右爲棖雙曰闔單曰扇有上中下三戶門及州縣寺觀庶人房門之別開門自外正大門而入次二重宜屈曲步數宜單每步四尺五寸自屋簷滴水處起量至立門處止門尺有曲尺八字尺二法單扇棋盤門大邊以門訣之吉尺寸定長抹頭門心板穿帶插閂梁拴槓檻框餘塞板腰枋門枕連楹橫拴門簪走馬板引條諸件隨之古者外門內戶文選註大門爲門中門爲閨說文云半門曰戶玉篇云一扉曰戶諸說與解同趣門有制戶無制今之園亭皆有大門均仿古制至園內房櫳廂个巷廡落洞皆有耳門不免間作奇巧如圓圭六角八角如意方勝一封書之類是皆古之所謂戶也曲尺長一尺四

寸四分八字尺長八寸每寸堆曲尺一寸八分皆謂門尺長亦纔均八字財病離義官刼害本也曲尺十分爲寸一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白也又古裝門路用九天元女尺其長九寸有奇匠者繩墨三白九紫工作大用日時尺寸上合天星是爲壓白之法

建造橋梁有木橋做法以寬長丈尺橋孔數目折料計工尺五椿木連入土長二丈七尺一木一椿二尺管木長一丈二尺一木二根尺六橋面楞木長一丈五尺簽銃椿木安裝管頭楞木用八六寸扒頭釘觔兩有差鋪墁橋面磚以寬長丈尺除引條分位椅鋪立墁補墁先用土墊平折方有差盤礎打辦搭脚手

用麻觔兩及木匠剷砍樁尖做出鏨鑿管頭鋪錠面木橋板閘磚引條安裝欄干定間柱鑿柱孔匠鋪墁日記夫油漆匠油飾閘磚引條露明欄干間柱鑿柱桐油它僧定紅觔兩熬油打雜谷有諸裹頭雁翅亦以寬長折料計工石砥跴板借用不估此木橋做法也石橋做法以金門山身雁翅寬高折料計工雁翅迎水頂底平長下分水頂底用石陡砌每里計長九十六丈四尺底石下鋪錠梅花樁安頂底石每丈用樁二十段尺五木一木三樁迎面排樁尺四木一木二樁砌面石每丈油灰三觔真石每丈灌漿石灰一百觔汁米有差扛抬上往每丈壯夫三名此石橋做法也石岸做法與雁翅同科若堤壩工程築堤先築

頂寬底寬高長丈尺用土見方底寬以入水丈尺除水深丈尺折方寬有幫寬幫高有築高幫高幫寬幫高謂之幫築在旁幫築謂之幫戧平面加高謂之背面水深用柴鋪墊謂之二面防風以備積築柴以束計謂之正柴用料以土方數目折束搬柴廂柴夫工有差取土以道路遠近折料謂之新土隔河取土及湖中撈挖用船運送均于土方加料築壩以面底寬長丈尺中心填土見方壩長于水面每丈用排樁七槲木一蘆笆二緯纜一工完銷土屬之日記夫

雕鑾匠之職在角梁頭博縫頭順梁額枋箍頭挑尖梁頭花梁頭角雲拱番草素線雀替角背縧環拖泥牙子四季花門簪荷

葉枕楸淨瓶頭蓮瓣尖拶垂頭柱連楹疙瘩楹雕做荷葉線梁楸大小山花結帶麒麟葉梁頭聲板滿雕蘂龍鳳博古花卉把意線三伏雲素線啊雲板菱花梅花錢眼起線護炕琴腿圈臉番草雲楣扇插眼象鼻拴玲瓏雲板連龍板琵琶柱子荷葉壺瓶牙子支杆荷葉採斗板伏蓮頭燕尾揩柱並斗口各科工用有差水磨燙蠟乾磨諸匠與雕鑾互用皆屬之楠木作用楠木匠一百加安裝匠十鏇匠二十做舊裝修另折方以計工燙蠟物料用黃蠟到黃白布黑炭桃仁松仁有差此外包鑲匠別楠柏紫檀海梅花梨鐵梨黃楊木僅以折見方計工鏇匠職在鼓心圓珠雁翎子淨瓶大垂頭仰覆蓮西番蓮頭束腰連珠鐵牙

螳牙揣後水盾背包匠職在象牙淨瓶闌杆柱子凹面玲瓏燕
龍替裕牙子如意畫別諸役雕匠有假湘妃竹葯欄做法檳柏
木挖做竹子式椎簷板上貼半圓竹式竹式有如意雲圓光邊
環脊篙学圓諸名攢竹匠職在刮黃刮節去青去網成開做椎
窮有十三合頭九合頭五合頭攢做之分膠以縫計錠鉸匠職
在鐵箍拉扯大鐵葉角梁由戧寶瓶椿釘夘錠枋梁鍋搭雙爪
鋦鎖提拐挺鈎鑽三四寸釘椽眼連簷博縫山花過木沿邊木
諸鍋簽錠斗科升耳包昂嘴門葉錠門泡釘門鈸門檔鐵葉兩
點釘梭葉鑲鈸雙卓拐角葉雙人字葉看葉獸面帶仰月千年
鈎壽山福海釘鈎裁花釘風鈴吻鍋簷網剪葉天花釘大小黃

木條銅鐵絲網掛網剪碗口以尺寸折料以料數折工
琉璃轉盤鼓兒影壁高六尺三寸五分寬三尺六寸用柱子二
間柱二抹頭二腰板二夾堂餘腮板四面絲環群板二裹口框
二四抹轉盤大框高三尺五寸七分寬二尺八寸群板絲環拆
間柱餘腮絲環雕凹面香草夔龍有鑲嵌素鑲並鑲門槅之別
夾層落堂如意瓶式高五尺二寸寬二尺三寸二面貼落金邊
中嵌夔龍團草扇抹頭排門槅扇拴杆琵琶柱子欄干起線雕
艾葉淨瓶頭蓮珠束腰西番蓮柱頭四托泥地伏琴頭捎子踢
腳隱板欄干心床上雞管欄干皆係飛罩有落地明遠三飛罩
蓮十五飛罩耳飛罩諸做法碧紗廚柱子與影壁同槅心用夾

抄做法皆屬之楠木作

青樣今之木頂格也夢溪筆談云古藻井即綺井又曰覆海今謂之門八吳人謂罳頂藻後至坏前至檐左右至兩埒上合璧板下橫綴椽中如方井所以使屋不呈材也木頂槅週圍有貼梁邊搭槅子木釣掛一槅六空槓直兩頭進深兩潤有常制上畫水草說者謂厭火祥藝皆倒垂殖其莖下向反拔古謂井斡天台賦八存論云仰卧宅中觀藻井得古井即法證此

銅料做法門釘九路七路五路之分鏇鈒獸面鋪件帶仰月千年釣門鈸帶鈕頭圈子包門葉有正面鑲鈒大蟒龍背面流雲做法壽山福海鈎搭釘釣門槅同科槅扇有雲龍鏇鈒雙拐角

葉雙人字葉看葉諸式看葉帶釣花鈕頭圈子若雲頭梭葉素梭葉則宜罷用其他𢁺花釘小泡釘缎角風鈴瑠琉吻合角吻瑠璃獸八樣銅尾桶大小黃米條銅絲網物料重輕有差

亮錢槅活什件爲大二門鈸雲頭褁葉拴環搭鈕槅板雲頭合扇支窗雲頭葵花瓣頭諸合扇板門擒卸合扇檔窗仔邊合扇槅扇屏門檔窗鸞拐轉鸞項碧紗厨鸞項檔斗海窩拴斗起邊四面鵝項簾架掐子回頭鈎子絲瓜鈎子西洋鈎子八寶環八字雲頭葉夾窗雲頭齊頭褁葉有無楔子西洋撥浪各色挺鈎掐子各色直子釣邊釘釣搭搬釘釣各色鈎搭過河鈎搭圓掐子紗帽掐子掃簧掐子索子大小冒釘單雙撥浪各色挺釣鶴

陽挺鈎壽山福海人字面葉大小抱柱葉子萬字式箍雙雲頭
面葉纍頭釣鉤雲頭角葉大樣掐絲門圈子一二三寸圈子五
寸荷葉門諸作折價給工有差
油漆匠三蔴二布七灰糙油墊光油硃紅油飾做法計十五道
溢捉灰捉蔴通灰通蔴苧布通灰通蔴苧布通灰中灰細灰扳
壙灰糙油墊光油遍光油十五道也用料為桐油綫蔴苧布紅
土南片紅土銀硃香油見方折料次之二蔴一布七灰糙油墊
光油硃紅油飾又次之二蔴五灰一蔴四灰三道灰二道灰諸
做法其他各色油飾做法如硃紅紫硃廣花諸磚色定粉廣花
烟子大碌瓜皮綠銀硃黃丹紅土烟子定粉土粉靛球定粉磚

色柿黃三綠鵞黃松花綠金黃米色杏黃香色月白諸色次之油飾紅色花料鑽鑲滿油各一次及天大青刷膠柿黃滿飾洋青刷膠花梨木色楠木色烟子刷膠紅土刷膠諸法所用料為烟子南烟子廣靛花定粉大碌三碌彩黃黃丹土粉靛球梔子槐子青粉鉛丹土子水膠天大青洋青蘇木黑礬諸物桐油加白灰白麪土子陀僧黃丹白絲絲綿油飾菱花加牛尾其煎油木柴另法有準挑水劈柴燒火捶蔴飾磨磚灰諸非夫給工有差斗科使灰用油及頭停打滿地面磚鑽夾生油舊料斲砍另法折工若竹蓆蘆蓆刷柿黃貼白及搓清紅黑油又粉油上洒玉石砂子又滿糊高麗紙搓油擺蠟金砂各磚窓戶紙上噴溜

工料同科

畫作以羅金為主諸色輔之又論地仗方心線路岔口箍頭諸花色羅有金琢烟琢細雅五墨之用金有大小點之用地仗方心壓粉及各色花樣之用線路岔口箍頭貼金及諸彩色隨其花式所宜稱花式以蘇式彩畫為上蘇式有聚錦花錦博古秋木壽山福海五福慶壽福如東海錦上添花百蝠流雲年年如意福緣善慶福祿綿綿群仙捧壽花草方心春光明媚地搭錦袱海墁天花聚會諸式其餘則西番草三寶珠三退暈石碾玉流雲仙鶴海墁葡萄冰裂梅百蝶梅夔龍宋錦[illegible][illegible]錦琢[illegible]花卉流雲飛蝠袱子暗筆草拉木紋壽字團古色螭虎活盒子

爐瓶三色歲歲青瓶靈芝茶花圈寶石草黃金龍正面龍升降龍圓光六字正言雲鶴寶仙金蓮水草天花鮮花龍眼寶珠金井玉欄干萬字梔子花十瓣蓮花柿子花菱杵寶祥花金扇面江洋海水說式惟貼金五爪龍則親王用之仍不許雕刻龍首降一等用金彩四爪龍貝勒貝子以下則貼各樣花草平民不許貼金用料則水膠廣膠白芨桐油白麪土子麪夏布苧布白絲絲棉山西絹潮腦陀僧牛尾香油白蔴油貼金油磚灰木明雞蛋松香硼砂酸梅梔子黃丹土黃油黃滕黃赭石雄黃石黃黃滑石彩黃廣靛花青粉灑青梅花青南梅花青天大二青[illegible]大碌石大二三碌淨大碌銅巴碌松花石碌碌砂紅標碌黃標

硃川二硃銀硃片紅土蘇木胭脂紅花香墨烟子南烟子土粉定粉水銀明光漆黑生漆生熟黑漆西生漆黃嚴生漆退光漆籠罩漆漆硃連四退光漆血漆見方紅黃金魚子金紅黃泥金

諸料物

六典中裝潢匠今之裱作也隔井天花海墁天花今之裱背頂槅也裱做在托夾堂裱面層糊頭層底鈒匠壓錠托裱紙纏秫稭紮架子諸法其糊飾梁柱裝修木壁板牆槅扇次之紙有棉榜頭二三號高麗西紙山西綿榜方白二方欒竹紙料連四清水連四毛邊連四抄紙錦紙蠟花呈文宮青西青皂青方稿裱料銀箋蠟花宮箋翟紅硃砂箋小青倭子京文桑皮諸紙所

用白麪白礬苧布秫稭雨點釘線蘇耗紙包鑲出線鏇花對花壓條工用有差紗絹綾錦畫片以見方折工料此所謂梁飾織繡裒以藻繡文以朱綠者也近今有組織竹篾為頂蓬者民間物耳

花架有一面交堂之分方眼象眼諸式蓋以圍護花樹之用諸園皆有之多種寶相薔薇月季之屬謂之架花架以見方計工料用杉槁楊柳木條蒸竹竿黃竹竿荆笆貓竹片花竹片櫻繩

花樹價值有常保固有限保三年者千松小馬尾松大小刺松羅漢松小柏樹青楊垂柳觀音柳山川柳林樹梨樹核桃樹柿棗樹桑樹梧桐樹秋樹槐樹紅白櫻桃樹接甜棗樹蘋菓樹檳

汀樹李子樹千葉李沙果子樹菠蘿樹石榴樹小白菓樹梨子
樹紅梨花丁梨花錦棠梨香水梨珍珠花山裏紅紫丁香白丁
香紅丁香紅白丁香百日紅棣棠花文官菓山桃白碧桃紅碧
桃波斯桃粉碧桃鸞枝桃千葉杏大小山杏核杏樹大玫瑰馬
纓花蘭枝花白梅花紅梅花黃刺梅花榆梅花探春花紅黃薔
帶藤花紫荆花明開夜合花十姊妹扒山虎山葡萄芭蕉貼根
海棠硃砂海棠垂絲海棠龍爪花白玉棠花溲子長春花金銀
花沙白芍藥楊妃芍藥粉紅芍藥千葉蓮芍藥大紅芍藥波利
諸種保二年者西府海棠不保年者大柳樹大羅漢松頭二號
馬尾松大白菓樹小山裏紅小玫瑰榛子菓歐子菓諸種京師

以車載論城內每一車給價二錢出城十里內加給一錢十里外每里加給二分如人夫擡運照人數給工湖上樹木多自保城來者無水運舟故僅照人數給工之例

匾有龍頭素綠二種四圍邊抹中做心字板邊抹雕做三採過橋流雲拱身半龍深以三寸爲止謂之龍匾素綠者爲斗字匾龍匾供奉

御書其名圖斗字匾則繫以亭臺齋閣之名

廳事猶殿也漢晉爲聽六朝加广爲廳老學菴筆記云勝縣令之正廳治官處之廳多厰今謂厰廳靈光賦云三間兩表即今廳之有四柴者如五間則兩稍間設槅子或飛單今謂明三暗五宋排當云三間五廈輟耕錄云三間兩夾皆是也湖上廳事

多名不一一曰福字廳本朝元旦朝賀自王公以下至三品京堂官止例得恭邀頒賜福字各官敬裝匾供奉中堂以為奕世光寵　南巡時各工皆　賞福字如差未則與石刻坐秋蒔水嬉賦今　賞之類工商敬裝龍匾恭摹于心字板上擺闠中廳專未經署名者懸之謂之福字廳如昔已有名則添造廳事或去舊匾換福字如冶春詩社之秋思山房荷蒲薰風之滑華堂之屬皆是今之福字廳其次有大廳二廳照廳東廳西廳退廳女廳以字名如一字廳工字廳之字廳丁字廳十字廳以木名如楠木廳柏木廳杉欏廳水磨廳以花名如梅花廳荷花廳桂花廳牡丹廳芍藥廳若玉蘭以房名藤花以榭名各從其

類六面皮板爲椶廳四面不安窗櫺爲涼廳四廳環合爲四面
廳貫連爲連二廳及連三連四連五廳柱檁木徑取方爲方廳
無金柱亦曰方廳門面添廊子飛椽攢角爲蝴蝶廳仿十一檁
桃山倉房抱廈法爲抱廈廳枓木椽脊爲捲廳連二捲爲兩捲
廳連三捲爲三捲廳樓上下無中柱者謂之樓上廳樓下廳由
後簷入拖架爲倒坐廳
正寢曰堂堂奧爲室古稱一房二内即今住房兩房一堂屋是
也今之堂屋古謂之房今之房古謂之内湖上園亭皆有之以
備游人退處廳事無中柱住室有中柱三楹居多五楹則藏東
西兩稍間于房中謂之套房即古密室複室連房閨房之屬又

歲文爲室前通山亭謂之洞房今閩多有此室汀氏之蓬蓽檄徐氏之水竹居最著又今屋四週者謂之四合頭對霤爲對照二面遮廡謂之三間兩廂不連廡謂之老人頭凡此又子舍兩舍四柱屋兩徘徊兩廈屋東西霤之扇其二面連廡者謂之曲尺房

正構皆謂閣旁構爲閣道加飛椽攢角爲飛閣露處爲飛道露處有階爲磴道磴道曲折豹徐者爲頻頓是皆閣之制也湖上閣以錦鏡閣爲最閣道以篠園爲最飛閣飛道磴道步頓以東園爲最

兩邊起土爲臺臺可以外望者爲陽榭今日月臺晒臺晉歷曰登

臨恣望縱目披襟臺不可少依山倚巖竹頂木末方快千里之目湖上熙春臺爲江南臺制第一傑作

樓與閣大同小異梯式創于黃帝今曲梯折磴極窈窕深邃非持火莫能登謂之螺螄轉京師柏林寺大悲閣最稱能制湖上以平樓第三層梯放之崇屋欹前爲樹菴樓臺中之斜者即錦即銅泉花嶼中藤花榭之屬

行旅宿會之所館曰亭重屋無梯鏁檻四植如溪亭河亭山亭石亭之屬其式備四方六八角十字脊及方勝圓頂諸式亭制以金鼇退食筆記九梁十八柱爲天下第一湖上多亭皆稱麗矚

古者戒齋不齋曰齋黃岡石刻東坡遺蹟一帖有思無邪齋晉
庫曰齋宜大雅窗櫺明朗庭苑清幽門無雜踏徑有花鳥
浮桴在內虛簷在外陶焉引出欄如束腰謂之廊板上甃磚謂
之甃廊隨勢曲折謂之遊廊愈折愈曲謂之曲廊不曲者修廊
相向者對廊通往來者走廊容徘徊者步廊入竹爲竹廊近水
爲水廊花間偶出數尖池北時來一角或依懸崖故作危檻或
跨紅板下可通舟遞迢于樓臺亭榭之間而輕好過之廊貴有
欄廊之有欄如美人服半背腰爲之細其上蹺板爲飛來椅亦
名美人靠其中廣者爲軒禁扁編云窗前在廊爲軒
大屋中施小屋小屋上架小樓謂之仙樓江園工匠有做小房

子經藝

古者依水爲屋謂之船房凡三間屋靠山開門架以掛落名之全板金裝齋樑詩云啟關竟穿瀦謝徑入室還住張融舟謂此

陳設以　寶床屏風爲首務玻璃圍屏用四抹心子板腰圍魚門洞鑲嵌四面口線海棠式雙如意魚門洞鑲嵌四面口線諸做法通景圍屏用絲環牙子上陰陽登落雕玲瓏寶仙花諸做法畫片玻璃圍屏用大框碎框壁子梓框二畫片魚門洞心子板玻璃畫壁方窗諸做法三屏風連三須彌座上下方色連巴達馬束腰絲枋中冢雁翅四抹大框內鑲大理石落地板一分替板一分背板梓框上下絲環二面雕漢文夔龍搭腦立牙

諸做法插屏門高六尺一寸寬三尺一寸六分內楠榿木二三面雕凹面漢文夔龍柱子二托板一鎖砌板一背後門楣板一二抹大框一遊牙一踏牙二諸做法四抹玻璨門高五尺三寸三分壁板一絛環一一面採蔡雕凹面漢文夔龍捧壽諸做法

頭號　寶座面濶四尺有奇進深三尺有奇高一尺六寸有奇三方靠背束腰托腮方肚遊牙象鼻捲珠滴腿周圍托泥扶手雲頭諸做法平面脚踏與座等漢文腿束腰托泥俱備二號

矮　寶座面濶三尺六寸進深二尺八寸六分高七寸上下方金蓮巴蓮馬束腰杉口梓口地平拼梢地平牀面包鑲中為腰板諸做法大之燈綵鋪墊燈以掛計錫燈有洋燈三面四面

六面鏡插滿堂紅高燈之屬走珠燈有山水花卉禽獸人物字畫之屬琉璃燈有四方八方冬瓜勒蔴皮球之屬玻璃燈有方架滚子大洋小洋五色吹片之屬其餘各色洋綢堆花耿絹畫各舊稱各色紗堆花白雲紗銀條紗刮絨堆花紅金線泥金紗羅上覆米穀角垂風帶者謂之宮燈竹架上蒙細綢者謂之膝褲腿蓮絲無影謂之氣燈風豎鐵竹長柄懸之者謂之燈頭毬子用五色緞札蝶網果邊以為儲備結彩為之官樂部里中呼為吹鼓手是業有二一曰鼓手一曰蘇唱有棚有坊民間冠婚諸事鼓手之價蘇唱半之蘇唱顏色半伺鼓手為喜怒其族居城內蘇唱街

鋪地用棕氈以胡椒眼爲上四圍用押定布竹片上覆五色花
氈氊以黃色長毛搭搭爲上紫絨次之藍白毛絨爲下鑲嵌有
緞邊綫邊布邊之分門簾褥杌椅炕諸套同例炕有炕几炕槷
炕杌帽架匾盂搭腳諸什物椅有圈椅靠背太師兜子諸式杌
有圓方三六八角海棠花及迎櫈春櫈諸式
民間廳事設長几上列二物如銅磁器及玻璃鏡大理石插牌
兩旁亦多置長几謂之靠山擺今各園長几多置三物如京式
屏間懸古人書小室中用天香小几書案書架小几有方圓三
角六角八角曲尺如意海棠花諸式書案長者不過三尺書架
下櫝上空多置閣閣几上多古硯玉尺玉如意古人字畫卷子

漿頭扇古骨灰則紅蕉葉蒸餅河西三撞兩撞漆合磁水盂極盡窑色慥質豐厚靈璧太湖諸硯山珊瑚筆格宋版箋書籍皆宋元精槧本舊抄秘種及毛抄錢抄隔間多雜以銅磁漢玉古器其白玉本于闐玉河所產于闐有烏白綠三河所產之玉如河之色最勝于獅子玉為古玉關以西地游宦紀聞及于闐行程記載之甚詳今入版圖其玉遂為方物賈人用生牛皮束縛人夫馬騾遞至內地以觔兩輕重為換頭蘇州玉工用寶砂金剛鑽造辦仙佛人物禽獸爐瓶盤盂備極博古圖譜式其碎者則鑲嵌屏風掛屏插牌謂之玉活計最貴者大白件次者為碧貨最下者謂之老兒貨他如雉尾扇自鳴鐘螺甸器銀累絲銅

龜鶴日圭嘉量屏風軨匣天然木几座大小方圓古鏡異石奇峰湖湘文竹天然木拄杖宣銅爐大者爲宮奩皆炭色紅胡桃紋鸂鶒色光彩陸離上品香頂擡玉如意几此皆與設也

揚州畫舫錄卷十八

舫扁錄

儀徵 李斗 著

揚州畫舫始于鼓棚鼓棚本燕州駁鹽船至朽腐不能裝載輒牽入內河架以枋楣椽柱大者可設三席謂之大三張小者謂之小三張駁鹽船之廢船枋楣椽柱如瓜蓏架者謂之絲瓜架木頂船謂之飛仙製如蘇州酒船本于城內沙氏所造今謂之沙飛皆用篙戧沙飛梢艙有竈無竈者謂之江船用艣者為搖船前蓆棚後木頂者謂之牛舌頭用槳者為划子船雙槳為雙飛燕亦曰南京邊杭堇浦道古堂集中所謂八柱船開邊槳斜

謂此沙飛重檐飛艫有小捲棚者謂之太平船覆樓者爲樓頂以玻璃嵌窗者謂之玻璃船蓬于四方客鄉達官以及城內仕宦向有官船皆住北門馬頭非游人所得乘也

順治間舫匾

筆錠如意　胡敬德洗馬　小秦王跳澗 前明湖中游船謂之游湖船船皆有扁扁上皆用紛事式如何容剃頭搭等髮髻上綵事王康熙中乃易但名此三扁尚爲前明舫扁存餘村得之于天寧門街骨董舖中

康熙間舫匾

盧大眼高棚子 棚子創大三張其時畫舫無篷惟盧大眼以販鹽犯罪改業爲舟子故至今稱之焉

紅橋爛 大三張無篷惟此船設茶竈于船首可以煮肉自馬頭開船至紅橋則肉熟遂呼此船爲紅橋爛

芙蓉舫

虎頭船 船戶之面如是在傾畲門馬頭

一脚散 是船極淌人以是畲笑之船遂得名

雍正間舫匾

平安吉慶 自國初至此以紀事爲扁此爲頭果耳

對樂

承馬舫 扁書舊名自此始二字本張之央小舟勝賽馬句

勝景遊

汪家舊絲瓜架 自舫扁書舊名凡船皆用粉扁以待遊人題名無人題者皆以舟子之名呼之

曹世芳絲瓜架

乾隆間舫匾

雙柿

扇面 二者皆舫扁式也因無人題遂以其扁式呼之

樂也

一條槳 船底用一木此江船製法也搖船自此入內河

平山堂　季元晉此舟子名也三字筆勢遒勁不知何人所書

運舟　殷實舟　太平船

太平舟　錦春遊　富春遊舫扁至此漸有佳名此皆丁丑以前之船迨丁丑後蓮花埂濬河通平山堂遂爲巨津畫舫日與馬頭分焉故丁丑後畫舫另分之于十二馬頭

高橋舫區

屋槎　乘龍　發財

淩風舸　如意船　相江行

空明舟　大如意船　雪篷烟艇

花月雙清　菊嶼荷塘　且暫蕭閒

李家大三張　王林絲瓜架　李三划子船

高二划子船　王三西餅船　王七虎大三張
潘寡婦大三張　陳二駝絲瓜架　冷大頭絲瓜架
桃花塢划子船　黃毛毛匠大三張

便益門坊匾

分波　水仙　載鶴
鏡中游　碧湖春　錦湖行是舫有鄭板橋聯句云搖到四橋烟雨裏鐙開一片水雲天　黃金錠　如意舟
便宜船　春燕舫　駕雲遊
彩鷁舟　奪金魁　駕葉舟
衣香人影　元寶絲瓜架　朱上橋絲瓜架

何奶奶划子船　小張二大三張　大張三大三張

小張三大三張子小張三即大張三之子是二船本一船也　駱家酒店划子船

廣儲門舫匾

代步　依李　大發

一舸　尋春　大元寶

第一舟　黃花舟　沙棠舟

可以遊　吉祥舟　滿天星舟子名

明月舟　宋七江船　孫划子船

飛江江搖船　王家沙飛船　孔五牛舌頭

搠一箇洞是船本小秦王跳澗至是巳析李復堂題此五字遂得名

上奶奶划子船　馬回子牛舌頭　方世章大三張

沈挮子背上飛　王氏兄弟划子船

天寧門舫匾

舫如　稱舟　觀流

舫居　問虹　飛虹

一方　根雲　代步

問渠　友溪　太平舟

太平船　如意舟　得意舟

下鷗舫　鏡中行　歌峽舫

不繫園　飛湖引　木雲天夢香詞云揚州好畫舫是飛仙十扇

紗窗和月淡一枝柔櫓撥波圍人在水雲天　富春舟

書石舟　剡溪舟　壑藏舟

錦春游　天受引　落霞孤鶩

小太平船　王七江船亦名水馬已無其扁

袁九大馬溜　落日放船好　顧家飛雲舉

王奶奶划子船　薛二和尚牛舌頭

孫二侉子大搖船　曹大寶官划子船

北門舫區

四槳西洋船是二船皆官船北人謂之水什房南人謂之木公館非遊宦不

靜觀

能乘夜[illegible]游以貧傍人書賦泳　紫園

帶月　訪戴舟于湯酒鬼所做午醉醉則睡醒熟則理篙楫至岸杯盤狼藉任客收拾惟問大呼酒來故每載人至夜歸皆舟中客船尾鼻息齁齁而已田雁門爲題是扁

翔鳧　牖舟　菀在

水月　鳴鶴　雲瀲

一葉　輕舫　野航原詩本野艇却受兩三人以航爲大舟不止受兩三人見清波雜志是扁以誤傳誤耳　却受

容與　欸乃　一葦

渠花艓　康樂舟　昌齡舟

小自在　映花遊　金沙舟

蘇石舟　書畫舫　米家船

青雀舫詞人方竹樓嘗題黃秋坪妻吳靜嫺秋山讀書圖云從吾曾訪攜上晴湖青雀舫卽此

謌峽舫　水一方　季卿葉

賓卿葉　孔三張此大三張也中有孔東塘書壺觴須就陶彭澤風俗猶傳晉永和一聯

合漏船是船二人合撑因有是名　余家玻璨船

趙家划子船　湯家划子船　笏板絲瓜架

櫻頂沙飛船頂上以櫻覆之　扈寡婦划子船

許椿子划子船　韓錢氏划子船是婦以債訟共傳爲韓錢氏遂呼是名

十七點划子船舟子某以十七點得錢金乃造是船遂名　葉道人雙飛飛是船亦名南京涼篷道人上元人四十不茹葷五十辟穀方並白袷打槳白蘋紅蓼間旁若無人

南京老唐涼篷　慧因寺智慧舫　關帝廟划子船俗不川之舟

逍性奇玻璃之舟倚傳宗

陶肉頭沒馬頭划子船船是夜宿治漁日駕游人特馬頭船數足額不能靠岸招客惟于湖中覓生計耳時人嗤之謂之肉頭即以沒馬頭之名呼其船也

小東門舫匾三是地畫舫本二十有七今增至三十有三其六船無舫舟子姓名亦不可攷

步月　仙樓　同春

駕雲　舫如　小天遊

一卷書　玻璨船　太平船

百花舟　白雲舟　白花洲

且逍遙　豐瀟閣　同始艓

烟波畫船　謝氏划子船　洗漾划子船

余家划子船　姜恭爐江船　俞家私鹽船此外河私鹽船皆增變價

牽入內河者

沈金鐲划子船　劉大鐲划子船以泥金塗欄干上塗環謂之金鐲是門划子船以此爲勝

金教官雪上船此條亭先生書舫也

陳妙常半舌頭船子陳七美丰姿時人呼爲陳妙常

蘇高三划子船

王寡婦七撓划子船

烟月舫

大東門舫區

芥隱本宋龔頤正書室名有芥隱筆記卷子

觀瀾

書舫

大發財

玉鏡光

天然圖畫

鄭家蒲鞋頭亦名關快關快郎蒲鞋關快船也

南門上下兩馬頭舫區

冴菴鄭氏彩舟名

聽簫

掛要扎門有掛受船扁此攺爲要攺皆李宦

行女奴名却裂可知此二字出處　有餘　元寶

冶春　廸吉　載鶴

飛雲　鶴航　南浦

借樹　春螺　雲淡

福雲舟　駕棐舟　志和舫

採珠遊　西溪行　一湖春色

何消說江船舫子與人言以何消說三字作助語詞時人譏之遂以此名之

五四划子船　通天篙櫓船　汪府大三張有爲西園書桐閒月上柳

下風來橫扁　九峯園　綠舫

西門舫區

飛鴻　百福　稼園

梳烟　春才　春財

一葉　法二划子船　陳家小三張

高二小二張

虹橋舫匾

流霞　觀濤　鳴鶴

陳新子餅船　孔大片茶船　王家灰糞船船長三丈濶五尺以載灰

糞爲生惟清明節花聯市洗併載人間逢司徒廟前鼓樂數袷舟牛澗南太守府之修艌隙大允其子荷子秀出打槳如飛

桃花庵划子船庵中道人隙大駕趁

平山堂舫匾

石寶　董奶奶絲瓜架　法淨寺五泉水船

終